

23:00 - INTRO

[ENTRA MÚSICA: 01_Sintonía_LaTele_intro.mp3] - LANZAR A VOLUMEN ALTO

Joël: Bienvenidos todos y todas a una nueva entrega de La Tele! Buenas noches, queridísimos oyentes de este loquísimo Show Radiofónico-televisivo de la "cent punt sanc de la ef em". Y buenas noches a ti también, querida Arantxa Juan.

Arantxa: Buenas noches, Joël Navarro-Beltrán. Buenas noches, Edu Valldeperas, técnico de sonido y barba de Arbeloa en Náufrago 2... Y buenas noches también, a nuestros queridos RA: Rafa Catalán y Josep María Raventós.

Rafa: Hola, hola!

Raventós: Jelooooouuuu!!

[ENTRA MÚSICA: 02_Too_many_dicks.mp3 (Flight of Concords)]

Joël: Bueno, pues veamos que nos depara el Share o no Share de la semana. ¿Está preparado ya el señor Nuñez-Becerra?

Arantxa: No ha venido, Joël. No ha superado lo de la décima del Madrid.

Joël: ¿Cómo? Otra vez solo...

Arantxa: Bueno, me tienes a mí.

Rafa (imitando al Rey): Y a mí!

Joël: Esta voz?

CENSURED

Rafa (imitando al Rey): Qué tal, chavalotes, cuánto tiempo.

Arantxa: Desde lo de Botswana, casi.

Rafa (imitando al Rey): Callad! Que como lo escuche la Sofi, vuelvo a dormir en el sofá.

Joël: ¿Pero cómo usted por aquí?

Rafa (imitando al Rey): Bueno, es que ahora tengo bastante tiempo libre.

Joël: Es verdad.

Arantxa: La que ha liado esta mañana, maje. ¿Puedo llamarle maje?

Rafa (imitando al Rey): Tú puedes llamarme como quieras, bonita.
[Un poco salido] Y CUANDO quieras, claro, jejejeje.

Joël: Mira, ya has ligao.

Arantxa: Calla!

Joël: Oiga, ¿y cómo es que ha abdicado? Si está usted hecho un roble.

Arantxa: Carcomido y seco, pero roble.

Joël: Un poco de respeto, Arantxa.

Rafa (imitando al Rey): A ver, bien, bien, no estoy. Pero algunos tiros me quedaban en la recámara.

Arantxa: Espero que sea una metáfora.

Rafa (imitando al Rey): Claro que es una metáfora, mujer.

Arantxa: Miles de paquidermos le dan al "Me gusta".

Rafa (imitando al Rey): La cuestión, es que si lo dejo, si he decidido engrosar los números del paro, es por culpa de Leticia.

Joël: ¿Qué ha hecho la princesa del pueblo 2?

Rafa (imitando al Rey): Me ha amenazado.

Joël: Pues eso es delito! Magnicidio!

Rafa (imitando al Rey): No ese tipo de amenazas. Me envió un wassap que decía: "Estoy a una sola intervención de igualar a Nicole Kidman".

Joël: Madremía.

Rafa (imitando al Rey): Que esta mujer está muy loca. Que en estética ha dejado a Cher como Amateur!!

Joël: No será para tanto...

Rafa (imitando al Rey): ¿Que no será para tanto? ¿Tú la has visto en su nueva película a la Kidman, la de la vida de Grace Kelly? Si cuando le hacen primeros planos, dudas si estás en el cine u ojeando un catálogo de zodiacs!!!

Joël: Exagerado!

Rafa (imitando al Rey): Que no! Que por ahí no paso. Pase lo de Marichalar. Pase lo de Urdangarín. Pero con este ridículo ya no puedo. Casa! Bueno, casa Real! Adbico por todos!! Jejejejeje!! Pero qué campechano soy, mi madre...

Joël: Bueno, usted sabrá lo que hace... Entonces, se queda a comentar lo del Share o no Share.

Rafa (imitando al Rey): Vale, mientras hago tiempo a que le hagan la corona a medida a Felipe, me quedo.

Joël: Pues vamos allá. En el tercer lugar de los programas más vistos de la semana tenemos Fumbol, el Amistoso: España - Bolivia, en Cuatro, que casualmente congregó a 4 millones de espectadores y pico, con un Share cercano al 25%.

Rafa (imitando al Rey): ¿Y eso es mucho?

Joël: Bastante.

Rafa (imitando al Rey): No sé, como a mí siempre me ve to quisqui...

Joël: También es verdad. En el segundo lugar del podio semanal, tenemos la Final de "Supervivientes" en Telecinco, con casi 4 millones y medio de espectadores y un share del 22%.

Rafa (imitando al Rey): Este es el programa este que van en bañador y comen caracolas.

Joël: Efectivamente.

Rafa (imitando al Rey): Me encanta! No me pierdo ni uno en Playboy TV.

Joël: Ah, creo que se refiere a otro programa, pero no le voy a preguntar por ello que tengo alergia a los consejos de Guerra. Finalmente, el programa más visto de la semana, ha sido la serie española Velvet, que emite Antena 3, con casi 4.700.000 espectadores y un share del 24%.

Rafa (imitando al Rey): Las series españolas, ¿qué buenas son las jodidas, verdad?

Joël: A ver, va a gustos.

Rafa (imitando al Rey): Yo es que siempre he sido muy de las series y el cine español, de sus actores, y sobre todo, de sus actrices, jejejejeje!!

Joël: Ya veo por donde va, ya.

Rafa (imitando al Rey): Oye, hablando del tema. ¿Tú sabes si Bárbara Rey sigue casada con el del circo?

Joël: Sí, claro, y el Madrid campeón de Europa. Ah, que esto sí...

[CORTE AUDIO: 03_Masalladellimite_ok.mp3]- LANZAR A VOLUMEN ALTO

23:07 - ORTEGA CONNECTION - con Juan Carlos Ortega

[ENTRA MÚSICA: 04_Boat_Jean.mp3]

Joël: Qué bien, que bien! Porque llega ya a nuestro programa: ¡¡la ORTEGA CONNECTION!!!!

Arantxa: Ptssss... Joël, la música!

Joël: Ya, mola, ¿eh?

Arantxa: Sí, mucho. Pero ya sabe lo que dijo Juan Carlos sobre la música Rap.

Joël: ¿Aquello de que preferiría restregarse desnudo por las heces de un pipican antes de que una de sus secciones tuviese como sintonía un Rap, Hip Hop o cualquier bazofia musical semejante?

Arantxa: Aquello.

Joël: Ah... pues no he preparado otra sintonía.

Arantxa: Pues en blanco, que ya sabes cómo se pone y por ahí viene.

Joël: Edu, aborta. Que cortes!...

[FIN MÚSICA: 04_Boat_Jean.mp3]

Joël: Celebrities...

Arantxa: Ha llegado ya el momento de hablar con Juan Carlos Ortega, que está noche nos acompaña en el estudio en formato de holograma de carne y hueso.

[CORTE AUDIO: 05_Marcoan_asesinado.mp3]- LANZAR A VOLUMEN ALTO -
DEJAR MICROS ABIERTOS PARA COMENTAR COSAS (CON MODERACIÓN) -
Duración total: 4.11

(...)

Cuando acabe la sección...

[¡¡OJO EDU!! ¡¡SÓLO CUANDO ACABEEEEEE!!]

[CORTE AUDIO: 06_Radioactivo_ok.mp3] - LANZAR A VOLUMEN ALTO

23:13 - NARANJITO TV - Retrotele con Rafa Catalán

[ENTRA MÚSICA: 07_La_Clave.mp3]

Joel: Y ahora damos la bienvenida a Rafa como cada semana, bueno, espero que como casi cada semana, porque en el último programa nos metió en el bizarro mundo del porno-pornismo-pornete de los 80 y... bueno, espero que eso no vuelva a ocurrir. Buenas noche, Rafa.

Rafa: Buenas noches.

[ENTRA AUDIO: 08_Porn_Music.mp3]

Joel: No! Ya estamos? No, eh? No empecemos!

Rafa: Nooo, no! Lo siento, ha sido un error, no era mi intención. Es que cuando suena algo erótico-festivo en presencia de los RA...

Joel: QUÉ PASA??

Rafa: Que se queda! Se queda! Es algo que está en las ondas, en el ambiente!

Raventós: Corroboro!

Rafa: A que sí, Rave? Es cosa de los...

Rafa y Raventós: RA! RA! RA-GA-ZZÁ!!

Joel: BASTA!

[ENTRA MÚSICA: 07_La_Clave.mp3]

Joel: Acabamos de empezar y, cómo que "acabamos de empezar"? Ni siquiera hemos empezado y ya estamos como siempre! Arantxa, di aaalgo, mujeer!

Arantxa: La, la, laaa! Yo ni siquiera estoy aquiiiií...

Joel: Ya veo. Te das por vencida ante el Poder de los RA...

Arantxa: La, la, laaa! No oigo nadaaa...

Joel: Diosss! Qué solo estoy!

Rafa: Joel, es, es el poder de los RA. No se puede hacer nada. Es como la fuerza de los Jedi, la presencia de Gandalf, la conspiración del gran lobby judío, el poder de Raticulín... es, es...

[ENTRA MÚSICA: 09_Coche_fantastico.mp3]

[EDU, LLAMAR A JACINT AL TELF: XXX XX XX XX]

Joel: Es nada!! No es nada!! HA DE SER!! HA DE SER!!

Rafa: Eso! No es! Ha de ser! No es! Ha de ser!

Raventós: NO ES! HA! HA!

Joel: HA de ser algo correcto, algo bonito, constructivo! Algo edificante!

Raventós: HA! HA!

Joel: Eeeeh... en fin. Rafa. Como dice el villancico: ¿qué nuevas me traes?

Rafa: Pues que si yo normalmente ya soy un poco Quijote por defender el pasado...

Joel: ¿El pasado programa, dices?

Rafa: No, no. El pasado de tiempo, de tele, de mundo mundial. El pasado...

Joel: Oh, claro!

Arantxa: Joel, pareces nuevo!

Joel: Sí, sí. Es que con el Poder de los RA como troyano, me desconciertan, me desconciertan... adelante, Rafa, por favor.

Rafa: Pues como decía, al ser yo un paladín de la retro-tele, del pasado, y de Espinete, y del mundo de la UHF en general, veo muy mal que hoy en día estemos a punto de llegar a la censura de medios, como por ejemplo las redes sociales.

Joel: Cierto. Es una vergüenza. Pero Rafa, entonces, en tu era de la retro-tele, la era "naranjital", ¿no había estas censuras?

Rafa: Por supuesto. En los años "espinetiles", cuando Luismel trabajaba para Adriansens, también había censura, pero era distinto. Entonces era mucho más fácil esquivarlas, ya que las redes sociales eran distintas.

Joel: ¿Las redes sociales? ¿Cómo? ¿Ha habido un bucle y yo estaba en la siesta? ¿Qué redes sociales, Rafa? ¡Si casi no había ni teclas en el teléfono!

Rafa: Error, querido jamón cocido Noël! Error!

Joel: No me llames jamón cocido, por favor.

Rafa: Error! Déjame ilustrarte defendiendo aquel gran invento, barato donde los haya, que era...
losdostarrosdeyogurunidosporuncordela mododeteléfono!!

Joel y Arantxa: ¿LO QUEEEEEEEÉ??

Joel: Arantxa no te metas! Yo solo! LO QUEEEEEEEÉ??

Rafa: He dicho: ...
losdostarrosdeyogurunidosporuncordelamododeteléfono!!

Joel: Arantxa, ahora sí. Échame una mano ante semejante memez.

Arantxa: No, ahora ya no. Paso de vosotros y de vuestros yogures.

Joel: Vale que llenemos secciones con memeces varias pero esto yaaa...

Rafa: Nooo, Joel! Aquello era el mejor sistema para comunicarse! Sin wifi! Sin bluetooth! Sólo tu merienda y un cordelete! HehÉ!

Joel: Ya. Y sólo llamadas locales.

Rafa: Sólo llamadas locales! Y eso sí! Sin peligro alguno de que un ministro se metiera por medio de tu interesante comunicación!

Joel: En fin. Resto de seres vivos del equipo. Algún comentario? Lo veis interesante? Qué decís al respecto?

Raventós: Hombre... Yo corroboraría por defecto, y por fidelidad y respeto. Perooo... Rafa, lo siento! Es una memez espantosa!

Joel: Arantxa?

Arantxa: Laaa, la, laaa!

Joel: Le han cortado el cordel del petisuís. Rafa... no sé qué decirte... yo te animaría a que fueras a revisión de examen pero creo que estás más suspendido que cualquier Hombre, Mujer y Viceversa.

Rafa: Ya, pero... Y LA BICI??

Joel: Ay, madre. Qué bici?

[ENTRA AUDIO: 10_Verano_azul.mp3]

Rafa: Pues que, en el fondo, el mejor medio que ha habido nunca para comunicarse ha sido la bici! Sí o no, Rave? Corrobora, corrobora!! Eeeh, Chanquete ha muerto!!

Raventós: Eeeeh, no, no, Rafa. Hoy lo siento pero no puedo corroborar...

Rafa: Eeeeh! Tito, Piraña! Voy en bici! Vengo en bici! Chanquete ha muerto!!

Raventós: No, no, Rafa. Déjame en paz. Paso de ti...

Rafa: Eh!... **[Tímidamente]** ¿Bea ya es mujer?...

Joel: Hasta la semana que viene, Rafa.

[CORTE AUDIO: 11_Abuelito_Mande_ok.mp3] - LANZAR A VOLUMEN ALTO

23:20 - BIZARRE MOVIES - Pelis con Jacint Casademont

[ENTRA MÚSICA: 12_Gremlins.mp3]

ARANTXA- Bueno, ¿y ahora qué toca?

JÖEL- Ahora el que se toca.

ARANTXA- Uf, en esa descripción estáis todos los hombres del programa incluidos.

JÖEL- No, mujer, puedes descartar a Marcoan, que ese es más de tocar que de tocarse. Presuntamente, en paz descanse, claro..

ARANTXA- Vale, pues dame otra pista, hombre.

JÖEL- A ver, ... lleva barba.

ARANTXA- ¿Arriba o abajo?

JÖEL- Creo que es de abajo, pero se la peina hacia arriba.

ARANTXA- Pues con estas mierdas de pistas no avanzo, Jöel, no avanzo.

JÖEL- ¿Y si te digo que lleva gafas, fuma en pipa y viste batín?

ARANTXA- Uy, ¿no será un hipster de esos? Aquí somos República Freak, nada de hipster, lo pone en nuestra constitución.

JÖEL- Hipster no es, lo que pasa es que es pobre como una rata y ha adquirido toda la ropa y complementos de su abuelo.

ARANTXA- Olor a chotuno incluido.

JÖEL- Y se ducha con Brummel.

ARANTXA- Pues sin lugar a dudas estamos hablando de Jacinte.

JÖEL- Que se haga la voz.

JACINT- Hola qué tal, ¿cómo te vaaaa....?

ARANTXA- Si lo que pone en el guión es cierto una semana más vienes a hablarnos de las películas de la semana en la tv. ¿Verdad?

JACINT- Eso pone, pero la verdad es que se trata de una prueba en la que intento leer mi texto sin que se cuelgue la línea telefónica ni me interrumpáis.

JÖEL- La sección de Jacinte, un deporte de riesgo.

JACINT- Y al igual que en todo gran deporte para empezar el juego tiene que haber un pistoletazo de salida. Pero yo prefiero un anal musical trompetil de mano de nuestro Raven. Avanti, mon ami.

[ENTRA MÚSICA: 13_Cine.mp3]

[ENTRA MÚSICA: 12_Gremlins.mp3]

JÖEL- Aquí pone que hoy cambias un poco la estructura.

JACINT- Exacto.

ARANTXA- ¿Y a quién le has pedido permiso para hacerlo?

JACINT- Perdonad mi osadía, pero ha sido por culpa de la inspiración divina y que estoy contento porque tengo vacaciones.

JÖEL- ¿Y qué vas a hacer?

JACINT- Pues voy a romper esquemas, y en lugar de comentar una peli mala, una regular, una buena y una palote voy a hacer lo que voy a llamar: "la buena, la fea, la mala y la otra".

ARANTXA- ¿La misma mierda de siempre con distinto nombre?

JACINT- Me habéis pillado. Empiezo con la buena. **Depredador 2**, el martes a la una de la madrugada en Antena 3, o cómo matar una saga a la primera secuela. Amigos, rompamos tópicos. La primera de Depredador era un film correcto, un poco original, no mucho más. Pero hacer una secuela sin Chuache, en medio de una ciudad para abaratar costes y poner a narcos muriendo uno detrás de otro no es una buena idea. Te importa todo una mierda y lo único que te dibuja una sonrisa es cuándo aparece la cabeza de un Alien dentro la nave del bicharraco.

JÖEL- ¿Qué puntuación sobre diez le darías?

JACINT- Un cinco pelado.

ARANTXA- Tampoco es tan mala la nota.

JACINT- Es que después descubrimos que aún se podía hacer peor con esa secuela tardía de Robert Rodriguez con Adrien "yo me follé a la Pataky" Brody de héroe de acción.

JACINT- Pero subamos un peldaño y vayamos a por una dupla: **El Lute (camina o revienta) (no confundir con Carmina, la peli de Paco León) y El Lute 2: mañana seré libre (que es lo que ha dicho esta mañana el Rey)**, el jueves y el viernes a la una del mediodía en Paramount. Cine quinquí de calidad con el biopic de uno de los malhechores más conocidos de nuestra historia. Si la

gente ya está cabreada con Imanol Arias por haber dejado tirada a su esposa en Cuéntame que no entren en estado de shock aquí. El actor interpreta a un gitanito que roba gallinas para crecer y robar bancos y fugarse de la guardia civil entre pico y pico.

ARANTXA- ¿Nota?

JACINT- No es una obra maestra, pero entretiene además de ser una buena forma de conocer la España de la época. Le doy un siete de 10.

JÖEL- Bien, y tras una peli que todos los adolescentes de los 80 recordaremos por la lavada de parrús de Victoria Abril en un riachuelo, pasemos a la peli buena de la semana.

JACINT- Qué es ni más ni menos que **Tesis**, el miércoles a las diez de la noche en La2. Primera película de Alejandro Amenábar, y quizás la mejor de todas. En ella encontramos la historia de una chica que estudia imagen en al universidad y descubre una organización secreta que se dedica a gravar pelis snuff, que para aquellos que no lo sepan se trata de matar a gente y gravarlo. La chica se mete por en medio y luego, claro, su vida también corre peligro. La verdad es que se trata de un thriller muy bien parido, que revoluciono el cine español al tener como referentes el cine yanqui más que a nuestra propia filmografía. Gracias a este film no solo descubrimos a un director apañado, también empezamos a pillarle tirria a Eduardo Noriega. Muy buena dirección y guión.

ARANTXA- ¿Cómo la puntúas?

JACINT- Un nueve muy bonito.

JÖEL- Y acabemos con la peli que toca ver, ¡sí o sí!

JACINT- Pues los de Cuatro, que tontos no son, aprovechan el estreno de una nueva aventura de los X-men para estrenar la

anterior en televisión: **X-Men: primera generación**, el viernes a las diez de la noche. Cuando la saga ya parecía muerta los de la Fox se sacaron de la manga una precuela dónde explicar los inicios de Charles Xavier, con pelo y andando, y Magneto, antes de tener nariz de patata y convertirse en Gandalf. Lo mejor de todo es que no sólo aporta nueva vida a los mutantes, también le da un toque de credibilidad al enclavarlo en un momento concreto de la historia y haciendo partícipes a los personajes. El toque James Bond, Jennifer Lawrence de azul y en pelotas y un buen reparto, la encumbran cómo una de las mejores películas de superheroes hasta el momento.

ARANTXA- Así pues le concedes...

JACINT- Un nueve y medio. Entretenimiento con cerebro, pocas veces se da.

JÖEL- ¿Se acabó?

JACINT- Pues sí. Si queréis me quedo un rato, que al estar de vacaciones me aburro.

ARANTXA- ¿Pagas tú la llamada, Jacint?

JACINT- No.

ARANTXA- Pues adiós.

[CORTE AUDIO: 14_Orden_ok.mp3] - LANZAR A VOLUMEN ALTO

[ENTRA MÚSICA: 15_San_Vitus_Dance.mp3]

Joël: Bienvenidos amiguitos de la tele-realidad porque llega, por fin, una nueva entrega de MUNDO REALITY!

Arantxa (grito agudo): MUNDO REALITY!

Joël: En esta ocasión, hablaremos del reality/tablón de anuncios/talent show del frikismo extremo que es.. INTELIGENCIA ARTIFICIAL!!

Arantxa (grito agudo): INTELIGENCIA ARTIFICIAL!!

[ENTRA MÚSICA: 16_Around_the_world.wma]

Joël: Cómo echaba de menos ver la entrada de la emisora repleta de Armadillos. Mirad, ese nos pide un euro para llamar.. En fin, debemos dejar claro que INTELIGENCIA ARTIFICIAL no es un programa basado en la gestión de la crisis de Can Vies. Básicamente, porque en este caso no ha habido ningún tipo de inteligencia.

Rafa (imitando a Trias): Homa! Homa! Homa! Homa!

Joël: Hablando del Papa de Roma.. Buenas noches, Alcalde Trias. ¿Qué? ¿Tiene alguna nueva excavadora on fire?

Rafa (imitando a Trias): Homa! Homa! No sigui inchust, no? Crec que la crwisi de can vías l'estem wresulent més qua currectament, no?

Joël: No sé si los vecinos de Sants opinarán lo mismo..

Rafa (imitando a Trias): No seré chó al qua parli malament la chent del warri da Sants, no? Qui soc chó par dir que son una colla de pewroflautas qua fan pudó desda la plasa sant chauma. No seré cho qui hu digui.

Joël: Pues para no serlo, bien que la ha colado. ¿Algo más que añadir?

Rafa (imitando a Trias): Bé, dir que al bwarri da Sans hem fet sempra una gwan inverssió an insfwrastucturas, no?

Joël: Comooooo...

Rafa (imitando a Trias): Bé, moltes, ¿no?

Joël: Alguna concreta, no sé...

Rafa (imitando a Trias): Doncs moltes, no?

Joël: Vamos que no se va a mojar.

Rafa (imitando a Trias): Cuuuwrectaaa.

Joël: Buenas noches, señor Alcalde.

Rafa (imitando a Trias): Vam fer un Cawruil bisi...

Joël: Gracias, gracias... en fin, retomemos: INTELIGENCIA ARTIFICIAL. El programa, aunque a veces lo dudemos, no es obra de la productora de Muchachada Nui, si no de la misma que perpetró con gran éxito Quien Quiere Casarse con mi Hijo, Quien Quiere Casarse con Mi madre, Un Príncipe para Corina, Un Príncipe para Laura...

Arantxa: ¿Y "Un Príncipe para Leticia"?

Joël: No, y a eso lo llamaron Telediario. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, sin que los protagonistas lo pretendan, es seguramente el mejor programa de humor de la parrilla televisiva. La fórmula es muy sencilla: frikis que quieren vender o dar a conocer algo raro, un guión y producción con mucha mala baba, y un montaje con peor baba aun. Sí, puede parecer el discurso del Rey en Navidad, pero no vamos a hacer más leña del monarca caído. Pasemos al primer corte: un chico con coleta, traje con dos tallas de más y bufanda del atleti al cuello. Ya como premisa promete...

[CORTE AUDIO: 17_IA_01.wma]

[ENTRA MÚSICA: 16_Around_the_world.wma]

Joël: Pues que busque, que busque editorial, porque si escribe igual que habla esta versión colchonera de Pocholo lo lleva claro.

Rafa (imitando a Trias): Ha dit que powrtava cueta, no?

Joël: Sí, señor Alcalde, pero ¿no se había marchado usted ya?

Rafa (imitando a Trias): No serà un okupa, no? No sewré chó al qua parli malament del okupas, no? Qui soc chó par dir que per culpa seva ha dimitit el rei i al bawrri de Sans és ben ple de wratas amb Sida. Pero no seré cho qui hu digui.

Joël: Madremía, este hombre no está bien. Váyase ya, haga el favor.

Rafa (imitando a Trias): Homa! Homa! Home! No emputji, no? I twreguis la captuxa, faci el favor, Anarquista!

Joël: ¿Qué dice? Si no llevo capucha...

Rafa (imitando a Trias): Cuuuwrectaaa. M'hu havia samblat.

Joël: ¿Podemos proseguir? ¿Podemos?

Rafa (imitando a Trias): Ascolti, parlant de Podemos... No seré cho qui hu digui, pero... ¿el Pablo Iglesias aquest es dutxa wrealment?

Joël: Márchese de una vez, haga el favor! Buenas noches.

Rafa (imitando a Trias): Cuuuwrectaaa. Bona nit, wrealment.

Joël: Ni medio normal. Como el siguiente personaje de Inteligencia Artificial: un chico que vende aquello que seguro que siempre has deseado. Un nuevo bien de primera necesidad. Vamos, imprescindible.

[CORTE AUDIO: 18_IA_02.wma]

[ENTRA MÚSICA: 16_Around_the_world.wma]

Joël: Persona emprendedora dentro de sus posibilidades, que para que engañarnos, son pocas. Pero por lo menos va de cara, porque la siguiente protagonista, una chica ataviada con una especie de disfraz de pitufina y lo que surja, dice que viene a buscar una cosa... y lo que surja...

[CORTE AUDIO: 19_IA_03.wma]

[ENTRA MÚSICA: 16_Around_the_world.wma]

Joël: Y quien dice amor dice... El siguiente protagonista sí que nos vende algo realmente claro. Bueno, aunque inicia el discurso algo confuso, como haciendo un resumen del último año en casa de la Pantoja.

[CORTE AUDIO: 20_IA_04.wma]

[ENTRA MÚSICA: 16_Around_the_world.wma]

Joël: ¿Una vez se cae en el homosexualismo de forma casual, puede uno huir de sus garras? A mí me parece una enciclopedia imprescindible.

Arantxa: Una enciclopedia médica del 83, pero si la mitad de las enfermedades se habrán descubierto después.

Joël: También es verdad, aunque no abandonemos el campo de las enfermedades todavía, ya que el siguiente individuo bien no está, las cosas como son.

[CORTE AUDIO: 21_IA_05.wma]

[ENTRA MÚSICA: 16_Around_the_world.wma]

Joël: O sea que el amigo tiene un telescopio para ver ovnis, pero lo vende porque no ha visto ninguno. Madremía qué hacha de la mercadotecnia. Te lo compro. El telescopio y las fotos que le hiciste a tu vecina.

Arantxa: No te rías del pobre Paulo Giovanni Mejía Muñoz. Igual las fotos eran artísticas y a la vecina no le importaba que la observase... no sé, es una mera suposición.

Joël: Lo que tu digas, vecinita. Aaaaay, animalicos!

Arantxa: ¿Acaso me estás llamando animal?

Joël: No, tonta, estaba intentando presentar el último corte. Con permiso.

[CORTE AUDIO: 22_IA_06.wma]

[ENTRA MÚSICA: 16_Around_the_world.wma]

Joël: Recuerda, nosotros no nos meamos sobre la dignidad de tu perro... yo con mi perro quiero tener otro tipo de relación... ¿en qué categoría Premium de Redtube habré visto yo esto?

Arantxa: No sé. ¿Perrerías?

Joël: Ah, pues voy a buscar. A veeeeer... ya. ¿Y esta foto de Ricky Martin?

[CORTE AUDIO: 23_Imanol_ok_v2.mp3]

23:40 - LO SOCIAL MEDIA - Redes sociales y TV con Raventós

[ENTRA MÚSICA: 24_Vendetta_Siciliana.mp3]

.- RAVENTÓS: Pues tienes toda la razón. Mira que pechos. Esto mínimo es copa D.

.- RAFA: ¿Qué copa D? Copa E de Espáaaaaañoñoñoaaaaa!!!

.- RAVENTÓS: Ay omá! La verdad es que tiene un viaje.

.- RAFA: ¿Qué un viaje? Y dos, y tres, y...

.- ARANTXA: No volváis a lo verde que se activa la música porn y Edu me mira raro.

.- RAVENTÓS: Pues yo estoy con un calentón que estoy quebrantando el Protocolo de Kyoto yo solito.

.- RAFA: Yo me voy un momento al baño que...

.- JOEL: ¿Qué? ¿De qué estáis hablando? ¿De Irina Shayk con su novio en la portada del Vogue? ¿Eh? ¿EH?

.- RAVENTÓS: ¿Pero qué Raquel Mosquera ni qué ocho cuartos, empanao? Mira, mira qué material! Mmmmmh, las fotitos de campaña de Arias Cañete.

.- JOEL: Pero si es la normal del cartel. Ahí, toda en azul.

.- RAFA: Toda en azul es como la tengo ya. Me voy al baño!

.- JOEL: No estáis bien, ¿eh? No estáis ni medio bien!

.- RAVENTÓS: Mira, Joel, si no sabes apreciar la belleza erótica que desprende Arias Cañete es que no sabes trascender en tu deseo del estándar de férreos cánones que la sociedad nos impone en el yo y el superyó, y Tallín: capital de Estonia.

.- JOEL: ¿Pero qué dices alelao?

.- RAVENTÓS: Yo que sé Joel, si estoy hablando con el piloto automático. ¿Tú te crees que me queda algo de sangre en la cabeza tras ver estas fotos?

.- JOEL: Corroboro! Corroboro! No estás bien, ¿eh? No estáis ni medio bien!

.- RAVENTÓS: Eh, con mis "corroboros" no, ¿eh? Eso es ir a hacer daño!

.- JOEL: Bueno, vale, pues comienza ya con tu sección que...

.- RAVENTÓS: Espera que me hago un masaje en el pecho con vipsvaporús a ver si sube algo de sangre a la testa...

.- ARANTXA: Joël! Que siguen con el "verdismo"!

.- JOEL: Cero masajes! Prosigue!

[ENTRA MÚSICA: 25_Electro-Loba.mp3]

.- RAVENTÓS: Vale, vale, qué carácter! Buenas noches amiguitos de las redes sociales, lo 2.0, el twister, el facebook, los me gusta, los +1, los retuins, las almohadillas, los cojines fornicados por mascotas y esta noche en especial a todos aquellos que al votar a Cañete no pudieron evitar mover la urna con su tremenda erección.

.- JOEL: Haz el favor de desvincular Arias Cañete de erección, por favor te lo pido.

.- RAVENTÓS: Desvinculo, desvinculo.

.- RAFA: Cuidado que rima con culo!! **[RISA SUPER TONTA]**
Jajajajajajajaaaaa!!

.- RAVENTÓS: **[RISA SUPER TONTA]** Jajajajajajajaaaaa!! Por el poder de los Ra!

.- RAVENTÓS y RAFA: RA - RA - RAGAZZAAAAAAA!!!

.- JOEL: Madremía qué nivel! Bravo! Bra-vo!

.- RAFA: Que rima con rabo!! **[RISA SUPER TONTA]** Jajajajajajaaaaa!!

.- RAVENTÓS: **[RISA SUPER TONTA]** Jajajajajajajaaaaa!!

.- RAVENTÓS y RAFA: Somo lo mehore!! Somo lo mehore!! Somo lo mehore!!

.- JOEL: Prou!! Prou!! Prou!! ¿Veis? Ya me habéis hecho entrar en modo Cuní super saiyan.

.- RAVENTÓS: Sosegamos, sosegamos...

.- ARANTXA: Todo culpa tuya, Joel. No sabes controlar lo verde...

.- JOEL: Tira, Rave, tira...

[ENTRA MÚSICA: 24_Vendetta_Siciliana.mp3]

.- RAVENTÓS: Ayer como todos sabéis tuvo lugar la fiesta de la democracia en Europa y...

.- JOEL: A ver, Rave, para el carro. ¿No estarás acaso reaprovechando la sección que escribiste para la semana pasada, que al final no pudimos emitir?

.- RAVENTÓS: La duda ofende Joël, claro que estamos reaprovechando. Nosotros no tiramos nunca ni una línea de guión. Todo al directo. Si se escribe, se emite: como en El Club de la Comedia.

.- JOEL: Pero esto no es profesional. Piensa que los de El Mundo Today tiran cientos de ideas antes de dar con la que...

.- RAVENTÓS: Eh, Joel, pisa un poco el freno ahora tú que se te está yendo. ¿Acaso nosotros hemos tenido programa de éxito en la SER?

.- JOEL: No, claro pero...

.- RAVENTÓS: ¿Y recibimos cientos de miles de visitas en nuestra web y somos un referente del humor enrollado del Internet?

.- JOEL: Bueno, hubo un podcast que lo oyeron casi 400... o 4.

.- RAVENTÓS: Nada, nada, ¿y acaso tenemos pinta de haber perdido la virginidad a los 35?

.- JOEL: Hombre, Rave...

.- RAVENTÓS: Vale, ahí tienes razón. Pero yo a los 31 toqué teta y eso ya cuenta.

.- JOEL: Madremía.

.- RAVENTÓS: ¿Puedo seguir con mi sección o nos vamos a comparar ahora con Lina Morgan?

.- JOEL: Casi que no...

.- RAVENTÓS: Bien, como decía, ayer HARÁ UNA SEMANA que tuvo lugar la fiesta de la democracia, bueno para un 45% de la población por lo menos. Europe is living a celebration y toda la mandanga.

.- JOEL: Muy periodístico todo, Rave. Si cierro los ojos, veo a Gabilondo frente a mí.

.- RAVENTÓS: Me lo dicen a menudo. Soy el nuevo periodismo.

.- ARANTXA: Sí, y vamos a mejor... ains...

.- JOEL: Pero oye no dijimos que nada de Cañete.

.- RAVENTÓS: Nada de Cañete. Cañete 0 points. Le cañet zero puants. Pero no va a ser "mi abuelito Yolopuki" toda la elección europea. Han pasado otras cosas. **[imitando a Iker Jimenez]** Preocupantes. Misteriosas. Espeluznantes. Edu, "enchega" la nave del misterio.

[ENTRA MÚSICA: 26_Expediente_x.mp3]

.- JOEL: ¿Qué nos vienes a vender un telescopio?

.- RAVENTÓS: Calla, Joel, que la cosa es seria. Que ayer fui a votar con el chip de lo periodístico in my mind y caí en la cuenta.

.- JOEL: En la cuenta de qué, a ver.

.- RAVENTÓS: Pues que a las elecciones se presentaron unos 20 partidos más o menos... y no te lo creerás.

.- JOEL: Qué no me creeré.

.- RAVENTÓS: PUES QUE HABÍA 2 PARTIDOS EXCLUSIVAMENTE EXTREMEÑOS!!!!!! Aquí en Cataluña, no en Cáceres y Badajoz ni ná. In Catalonia is not Spain 2 partidos pro-extremadura!!! Mira y traigo aquí las peperinas como prueba A de la defensa!!

.- JOEL: Serán papeletas!

.- RAVENTÓS: Papeletas, eso papeletas... Mira, Joël, "Extremadura Unida" y ojo, "Extremeños por Europa. Coalición electoral IPEX PREX CREX"!!! Agárrate los machos si esto no es de origen reptiliano o algo peor!!

.- JOEL: A ver, Rave, sosiega. La cosa es rara, pero de ahí a decir que es de origen extraterrestre...

.- RAVENTÓS: Extraterrestre no sé, pero de lo extrasensorial seguro. Y te traigo una prueba en modo de twins.

.- JOEL: ¿De twitter?

.- RAVENTÓS: No de la hoja parroquial, no te jode. Claro que del twister. Y dice así el twins de un tal @von_Kinder: "La papeleta de Extremadura Unida tenía algo atrayente y fascinante. Todos la hemos visto y por un momento hemos dudado. Irresistible.". ¿Qué, Joel, cómo mueves el balón ahora? ¿quieres que te riegue el césped?

.- JOEL: A ver, sólo es un comentario.

.- RAVENTÓS: Pues traigo otro, que a mí de pequeño me daban dos... tortazos. Y dice @Haberlas_Haylas: "Extremadura Unida consigue 53 votos en Córdoba después de que este finde Extremoduro tocara allí. Casualidad? No lo creo." ¿Espeluznante? ¿Apocalíptico?

.- JOEL: Rave, esto no tiene nada de misterioso ni espeluznante. Son dos partidos que quieren defender los intereses de Extremadura en Europa y ya. La cosa no da para más.

[ENTRA MÚSICA: 24_Vendetta_Siciliana.mp3]

.- RAVENTÓS: A ver, visto así, te doy la razón. Y cuando la tienes hay que dártela. Tema zanjado!

.- JOEL: Madremía.

.- RAVENTÓS: Deja a tu madre en paz y pasemos... a LA PREGUNTA DE LA SEMANA!!!

.- JOEL: Bien, ¿y qué has preguntado esta week? Bueno, la anterior...

.- RAVENTÓS: Pues LA PREGUNTA fue la única que podía aunar el movidón de las elecciones al parlamento europeo y las celebraciones de la Décima. Y la pregunta era: "¿Si te encierran en una cárcel turca, a quién preferirías de compañero, a Aznar o a Cristiano?". Y adjuntábamos una foto comparativa mu rica de Anzar y CR7 sacando más músculo que un adolescente peinándose en el baño.

.- JOEL: Virgen santa qué imagen. ¿Y qué respuesta hemos recibido en las redes sociales?

.- RAVENTÓS: Mucha y muy buena, gracias por interesarte.

.- JOEL: ¿Vas a explicar algo más?

.- RAVENTÓS: Me alegra que me hagas esta pregunta porque lo hemos petado en lo 2.0 como siempre.

.- JOEL: ¿Qué? ¿Nada?

.- RAVENTÓS: ¿Cómo que nada? TODO. Hemos recibido DE TODO.

.- RAFA [imitando a Adriansens]: Como yo en los 80. Ahí sí que recibí de todo.

.- RAVENTÓS: Mmmmmmh, Adriansens, pues vamos al amor!

[ENTRA MÚSICA: 27_Universo_gay.mp3]

.- ARANTXA: Joël, que se vuelven a descontrolar!

.- JOEL: ¿Y qué quieres que haga?

[Rave y Adriansens hacen comentarios gay, improvisados por encima la música]

.- JOEL: Vale ya... vale ya! VALE YAAAA!!

[ENTRA MÚSICA: 24_Vendetta_Siciliana.mp3]

.- JOEL: Es que parece mentira, cómo vais al pan ahí siempre.

.- RAFA [imitando a Adriansens]: Disculpe, señor locutor, no volverá a pasar...

.- RAVENTÓS: Prosigo. Seguimos con las respuestas a la pregunta "¿Si te encierran en una cárcel turca, a quién preferirías de compañero, a Aznar o a Cristiano?".

.- RAFA [imitando a Adriansens]: Oh, cárceles turcas, cómo las añooooorooooooooo!!!! Seeeeeeeee!!!!

[ENTRA MÚSICA: 27_Universo_gay.mp3]

[Rave y Adriansens hacen comentarios gay, improvisados por encima la música]

.- JOEL: Prou!! Prou!! Prou!! Segundo Cuní super saiyan en la misma sección. Estoy a sólo medio del ictus.

[ENTRA MÚSICA: 24_Vendetta_Siciliana.mp3]

.- RAVENTÓS: Ya sosiego, ya sosiego. La pregunta esa de Ansar y Cristiano ha tenido muchas respuestas.

.- JOEL: ¿Cuántas?

.- RAVENTÓS: Muchas. Para empezar 5 likes bien buenos en Facebook.

.- JOEL: Eso no cuenta.

.- RAVENTÓS: En lo del Social Media Strategist, sí. Y cuenta doble si es día impar.

.- JOEL: Raveeee...

.- RAVENTÓS: Y tenemos un comment de un tal Rafa Catalán.

.- JOEL: ¿Otra vez? Si lo tengo delante mío muy a mi pesar...

.- RAVENTÓS: No. No el Rafa de los RA's. Es su avatar. Ahí asomando solo medio melón porque no cabía el resto en el afoto. Y responde Rafavatar a la pregunta con foto de Ansar y Ronaldo marcando six-pack: "basta por favor. es lunes por la mañana y llueve...".

[Comentarios Improvisados]

.- RAVENTÓS: También comenta en el Facebook sobre quién escoger para pernoctar en celda: Ansar o Cristiano Ronaldo, el bueno de Angel Bloodstains, que dice: "me quita la vida esta decisión, pero yo creo que por avaricia elegiría a Aznar, porque es Aznar y también es cristiano, es como ganar doble."

[Comentarios Improvisados]

.- RAVENTÓS: Y finaliza el amigo Andreu Torres, ojo Andreu Torres, desmentimos rumores de que se trate de Andrés Torres-arucitys-GrupGodó.

.- JOEL: ¿Qué dices de rumores?

.- RAVENTÓS: ¿Tú también los has oído? Ay, cómo son los de la prensa rosa! Y nos dice Andreu Torres: "Si en eso me fuese la vida, también prefiero a Aznar. Hablaríamos catalán en la intimidad y practicaríamos inglés con acento tejano chungo." ¿Qué, Joel? ¿Cómo se te queda el cuerpo sandunguero?

.- JOEL: Mal, Rave. ¿Esto es todo? Mira, lo ciento es que me estoy pensando lo de seguir con tu sección, ¿eh?

.- RAVENTÓS: Ay, qué poca paciencia. Que aun falta lo del twister, que ahí la gente es más del dinamismo: RTs, FAVs, FAP-FAP-FAP...

.- JOEL: Raveeeeeee...

.- RAVENTÓS: Tenemos buenos números en el twister: 5 FAVs y 3 retuins, 5 por 3, quince y por ser mes par redondeamos a 20. O sea queeeeeee...

.- JOEL: Raveeeeeeeee...

.- RAVENTÓS: Va, va. Tenemos respuesta en twister de @llimoo que nos dice: "Aznar, porque su voz me relaja y me ayudaría a dormir plácidamente por la noche (no escucharía qué dice, sólo oiría su voz)".

[Comentarios Improvisados]

.- RAVENTÓS: También nos comenta en el twister nuestro amigo más bibibibirí de esta red de microblogins, @isidoro_baides: "jaja que bueno pero me quedo con Balotelli..."

[Comentarios Improvisados]

.- RAVENTÓS: Y nos dice alberto bayon @albertovng: "si veo q alguno de esos dos macacos es mi compañero aostio al primer guardia q pille para q me encierren en aislamiento".

Yo le respondí si estaba seguro de ello, ya que cualquiera de estos dos, Ansar y CR7, le trataría con más amor que un CARCELERO TURCO.... a lo que me contesto con uno de tus: "¿¿¿¿¿YYYYYYYYYYY?????".

.- JOEL: Madremía, que falta de respeto. Hasta los oyentes se apropian de mis "YYYYYYYYYYYYYYYY" s.

.- RAVENTÓS: Dónde iremos a parar, de verdad, Joels.

.- JOEL: Eso me pregunto yo: ¿Dónde? ¿Dónde?

.- RAVENTÓS: Pues al otro tema de de la semana en las redes sociales, QUE SÍ, QUE SÍ, SEMANA PASAAAAADA, CANSINOS!

.- JOEL: Sin sulfurarse... prosigue.

.- RAVENTÓS: Y este tema no es otro que... la final de la xempions!!

.- RAFA: Cómo no te voy a quereeeeer, como no te voy a quereeeeer...

.- JOEL: Venga, el otro... vale, ¿YYYYYYYYYYYYYYY?

.- RAVENTÓS: Cómo que YYYYYYYYYYYY... por cierto qué bien te quedan los YYYYYYYYs, the original version, de uan an onlis..

.- JOEL: No dores píldoras y prosigue, Rave.

.- RAVENTÓS: Pues que el Madrid ganó la décima y se lió muy parda en la capital del reino.

.- JOEL: Me abuuuuurrooooooo...

.- RAVENTÓS: No dejes que tu sangre culé no te deje ver el bosque, Joel.

.- JOEL: Tienes razón. ¿Qué pasó?

.- RAVENTÓS: Pues que gol de Ramos en el minuto 93 y...

.- JOEL: Eso ya lo sé. Pregunto que qué pasó en las celebraciones, que me esguincé el pulgar haciendo zapping para evitar lo de la Cibeles y tal.

.- RAVENTÓS: Pues poca cosa. La fiesta la amenizó un grande: Miki Nadal, que fue el speaker de la fiesta de la décima.

.- JOEL: Pues muy bien.

.- RAVENTÓS: ¿Cómo que muy bien? ¿CÓMO QUE MUY BIEN? El muy merengón!! MIKI NADAL A LA LISTA NEGRA!!!!

.- JOEL: El otro. No decías no sé qué de sangre y del Bosque.

.- RAVENTÓS: No, Joël, Del Bosque es un hombre con bigote y no es del club de Hola soy tu menstruación. Ahí te equivocas.

.- JOEL: Como el día que te llamé para el programa...

.- RAVENTÓS: ¿Cómo dices?

.- JOEL: No, nada. ¿Algo más a destacar en la party blanca?

.- RAVENTÓS: Poca cosa. Modric se bebió hasta el agua de La Cibeles y era un cruce entre las Grecas y Vicky el Vikingo a tope de fármacos; y Carvajal salió del vestuario con la barba teñida de amarillo.

.- RAFA [imitando a Adriansens]: Pues sólo hay dos fluidos que permitan teñir una barba de amarillo: uno, claro está, es el orín; y el otro proviene del mismo lugar y...

.- JOEL: Suficiente, Adriansens...

.- RAFA [imitando a Adriansens]: Si quieres teñir la tuya, hombretón, solo tienes que chasquear los dedos en la Sauna Esparta. Aaaaaargggggghhhh!!!!

.- JOEL: Madremía. ¿Algo más, Rave?

.- RAVENTÓS: Pues infinidad de mensajes en Twister hablando del tema Xempions:

[informativost5 @informativost5 8 h](#)

Irina Shayk también 'cata' la 'Decima' <http://mdia.st/lnkBwxs>
pic.twitter.com/CWEEiS8kd3

[Comentarios Improvisados]

[oriol jara @orioljara 4 h](#)

Aprovecho para felicitar al **Real Madrid** y al Frente Nacional por sus victorias en Europa. Y ambos van de blanco.

[Comentarios Improvisados]

[Lucia Etxebarria @LaEtxebarria 12 h](#)

Había otros peligrosos antisistema que eran hinchas del **Real Madrid** que tomaron la calle Atocha y que por poco atropellan a una chica

[Comentarios Improvisados]

@sagitario_flechitas De música del móvil me he puesto cuando Cristiano se quita la camiseta.

[Comentarios Improvisados]

[Johan Cruyff @El Cruyff 5 h](#)

El gente quiere votar un presidente del **Barsa** y un referendo del independensia pero vamos y votamos nosequé del europeo.

[Comentarios Improvisados]

.- RAVENTÓS: Y hasta aquí todo el tema Xempions y elecciones.

.- ARANTXA: ¿Y no hay guinda final? ¡Queremos guinda final!

.- JOEL: Eso!

.- RAVENTÓS: Vosotros lo que queréis es un Luismel, ¿eh, Mangurrianes?

.- JOEL: A poder ser...

.- RAVENTÓS: Pues pedid por esa boquita de piñón y vendrá correteando por el pasillo como el cachorro de Scottex.

[ENTRA MÚSICA: 28_Sintonia_Luismel.mp3]

.- RAVENTÓS: Luismel! Pssss, psssss... Ven aquí, guapo! La patita! La patita! Buen chico... y dice Luismel:

"Hola a todos, soy Luismel, me reconoceréis porque soy el que ha conseguido que gárgara a gárgara, Alejo Vidal-Quadras tenga esa voz tan especial. ¿Que qué necesito para curar a Marie Le Pen de lo suyo? Un catre, a Buba Ndongo, mi amigo de Namibia y 10 litros de vaselina. Al día siguiente seguro que deja el frente nacional y se afilia a Iniciativa-Verds. Kisses... Luismel..."

.- ARANTXA: Buba Ndongo, aun recuerdo aquella tarde que quedamos para tomar un café y la cosa acabó en merienda-cena.

.- JOEL: Sí. Una merienda de negros. No hace falta desir nada más.

[CORTE AUDIO: 29_Paquete_ok.mp3] - LANZAR A VOLUMEN ALTO

[ENTRA MÚSICA: 30_Juego_Tronos.mp3]

Joël: Y con la banda sonora de la serie gracias a la cual hemos aprendido a apreciar nuestras cenas familiares de Navidad, al menos en las nuestras las puñaladas son sólo verbales, damos comienzo una nueva entrega de Serial Killer!!!! naniit de nuevo Arantxa Juan!!

Arantxa: Joël...

Joël: Arancha...

Arantxa: Joërsssss...

Joël: Aranchasssssssssss...

Arantxa: Sabes dónde está Rafa?

Joël: Calla loca y empieza tu sección.. mtienscontentoh...

Arantxa: Vale, vale... yo era por mantener las tradiciones... yatusabeh... sosos! En fin, con eso de que estamos a principios de primavera, que la sangre altera y las alergias hace renacer cual flor de espliego en ingle ajena... os quiero hablados del futuro...

TODOS: Eing??

Joël: Madre mía, pero qué loca... qué tendrá que ver la primavera, las series, las ingles...

Arantxa: Mucho, vamos a cabas de describir el argumento del 80% de las series para adolescentes del mundo...

Joël: pues también es verdad...

Arantxa: Hoy vengo a hablaos del futuro, de lo que vendrá después de la primavera, cuando el verano sólo sea un recuerdo... y justo antes de los fríos gélidos del duro invierno... Hoy vengo a hablaos del mundo que nos espera este otoño... cuando las novedades seriales americanas sean ya una realidad... Felicity Huffman («Mujeres Desesperadas») y Katherine Heigl («Anatomía de Grey»), por ejemplo, regresarán a la pequeña pantalla con nuevas producciones, ¿no estáis contentos?

[silencio]

[Movil Joel - grillos]

Arantxa: Interpretaré este gélido silencio como un sí, porque no es para menos, con la llegada a las multipantallas de «Allegiance», la nueva serie de NBC para la próxima temporada, que promete crear un punto de encuentro entre los seguidores de «The Americans» y «Homeland». «Allegiance» se basa en la serie israelí «The Gordin Cell» y relata la historia de una célula durmiente cuando vuelve a despertar.

RAVENTÓS: Oohh! Qué bonito, es un remake de la Vida es Así???

Joël: Eeeeh, no exactamente Raventós, aquí se trata de células terroristas... grupos de gente... malotes... eehh? Tu has visto Homeland, criatura?

Arantxa: eeeh... Buscaos un hotel... En «Allegiance», Gavin Stenhouse, protagonista de la ficción, dará vida a Alex O'Connor, un oficial del ejército condecorado y convertido en un brillante agente de la CIA, que desconoce que tanto sus padres como su hermana son espías rusos pertenecientes a una celda durmiente que acaba de ser reactivada. Los agentes deberán espiar a su propio hijo cuando un ataque terrorista está a punto de llevarse a cabo con el objetivo de matar a miles de americanos.

TODOS: [Gritos Arús]

Joël: Como buen fan de Homeland acojo esta noticia con alegría contenida, desprecio escéptico... y garnicas!!

Arantxa: sabía que te despertaría el instinto seriil, Joël, a ver si te vuelves fan de «State of Affairs» y tus hijos olvidan que tienen un padre...

Joël: No caerá esa breva...

Arantxa: asuntos sociales y yo haremos como que no hemos oído eso... Después de su participación en la popular «Anatomía de Grey», Katherine Heigl decidió centrar su carrera profesional en el cine, donde protagonizó comedias como 27 vestidos, lo que demostró que igual no era tan buen aidea. Ahroa, Heigl vuelve a la pequeña pantalla para encabezar el elenco de «State of Affairs», la nueva producción de NBC, donde la actriz dará vida a Charleston Tucker, analista de la CIA, encargada de planificar estrategias con el presidente de Estados Unidos (Alfre Woodard). Día a día, en su trabajo, Tucker hará frente a numerosos casos que amenazan la paz de Estados Unidos.

Joël: Bah! Un día normal en la oficina... Si no hay tetas, paso... para eso ya está House of Cards... madremía que serión...

Arantxa: Cierto, tiene pinta de flojuna, como su protagonista... Si queréis una actriz con más carácter, hoy cierro el pronóstico de series otoñales 2014-2015 con «American Crime». Tras su éxito en «Mujeres Desesperadas», Felicity Huffman regresa a la pequeña pantalla dos años después del épico final de la ficción de Marc Cherry para encabezar el elenco del nuevo drama de ABC. «American Crime» es una serie que firma John Ridley, guionista de la oscarizada Doce años de esclavitud. La historia de esta nueva ficción se desarrolla en California donde un crimen racial deriva en un intenso proceso que entremezcla diversas cuestiones étnicas a través de las vidas de todos los implicados en el caso. Qué te parece esta, Joël, te hace?

[Joël ronca sonoramente]

Arantxa: Rave?

[Rave ronca sonoramente]

Arantxa: Rafa?

Rafa: A ver... ligerita, ligerita... no parece... eh Arantxa?

[Arantxa ronca sonoramente]

Rafa: Pos vale.

[CORTE AUDIO: 31_AChili_okok.mp3] - LANZAR A VOLUMEN ALTO

23:50 - LOS MINUTOS DE LA TELEBASURA --- solo si sobra tiempo

[MÚSICA DE FONDO: 32_Daft_Punk-Harder_Stronger.mp3]

POSIBLES TEMAS...

10 consejos para presentarse al casting de 'GH 15'

El Gato Encerrado, uno de los más ilustres blogueros de la historia de Gran Hermano en nuestro país, ha escrito un post en el que da unos útiles "consejos no pedidos" para todo aquellos que deseen presentarse al casting de la 15ª edición.

Las 10 recomendaciones para los que aspiran a entrar en Guadalix:

1. No te creas mejor que los demás porque te hayan elegido
2. No des nada por supuesto
3. Naturalidad no implica falta de preparación
4. Evita los lugares comunes
5. No te vayas por las ramas
6. Sé sincero
7. Llévalo con discreción
8. Ten claro lo que deseas hacer
9. No esperes cambiar tu vida
10. No pretendas convertirte en presentador de TV

El reality de los divorciados llega a Mediaset con la productora de 'Gran Hermano'

El grupo adaptará con Zeppelin el formato israelí 'The Extra Mile', en el que 10 parejas separadas compiten, en un viaje transfronterizo, por reconciliarse y ganar así dinero para sus hijos.

Jesulín y la Esteban, Chiquetete y la Bollo,...

...

(Cuando acabe la sección)

[ENTRA CORTE: 33_HORN.WAV]

[CORTE AUDIO: 34_Calentito_ok.mp3] - LANZAR A VOLUMEN ALTO

23:59 - DESPEDIDA

[ENTRA MÚSICA: 35_Brimful_Of_Asha.mp3] - LANZAR ALTO

Joël: Pues bien, amiguitos. Acaba aquí la entrega número 24 de LA TELE!! Nos escuchamos de nuevo en 14 días, que el próximo lunes es festivo y le hemos cogido gusto a no trabajar, o en los podcasts de ivoox cuando os apetezca. Buenas noches y hasta la semana que viene, querida Arantxa Juan.

Arantxa: Buenas noches, Joël Navarro-Beltrán. Y Buenas noches también para Rafa Catalán, Raventós, Ortega, Jacint, Edu, Nuñez Becerra, Adriansens, Chasquidos en la sauna Esparta...

Joël: Os esperamos a todos y todas el lunes 16 con más cosas locas y televisivas en LA TELE, el mejor programa de radio que habla sobre lo peor de la tele.

Rafa [imitando a Adriansens]: ¿0000000000000000 ES AL REVEEEEEEEEEEEEEES? Mmmmmh, ¿he oído un chasquido?

Joël: No. Para nada.

Rafa [imitando a Adriansens]: Pues al menos, ya que el monarca ha abdicado, déjame que te haga un masaje republicano, forrrrrrnido hombretónnnnnn!!!!

Joël: ¿Qué dice de masaje republicano?

Rafa [imitando a Adriansens]: Un rato el pito y luego el ano. Seeeeeeeeeeeeeee!!!!

Joël: No! Ni se le ocurra! No toque, que estoy casao...

[ENTRA SINTONÍA FINAL: 36_Sintonía_LaTele_final.mp3]